

# **PIU' SI CAMPA PIU' ...SI INCIAMPA!**

**(Commedia brillante in due atti di)**

**(Calogero e Rosanna Maurici)**

## **Personaggi**

<b>Michelangelo</b>	<b>(Il Marito)</b>
<b>Elisa</b>	<b>(La Moglie)</b>
<b>Letizia</b>	<b>(La Figlia)</b>
<b>Rodolfo</b>	<b>(Il Professore di Filosofia)</b>
<b>Mirella</b>	<b>(La Sorella di Elisa)</b>
<b>Daniele</b>	<b>(Il Marito di Mirella)</b>
<b>Sandro</b>	<b>(Medico di famiglia)</b>

Tel. Autori: Fisso:090/638009  
Calogero-Cell.3393359882  
Rosanna-Cell.3490730285  
Posizione Siae-N.171987

**Codice Commedia Siae-N.**

# PIÙ SI CAMPA...PIÙ SI INCIAMPA

**(COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI di)**

**(CALOGERO E ROSANNA MAURICI)**

La scena si svolge in una casa di Michelangelo e la moglie Elisa sposati da più di 35 anni. Michelangelo da quando è in pensione si è fatto prendere da una sorta di ipocondria dai farmaci che prende per le diverse patologie. Nella sua testa c'è il forte desiderio di campare anche in età avanzatissima senza malanni, ma non accetta che ovviamente più si campa, più acciacchi e malanni nella vita possono essere sempre in agguato e fa di tutto per riuscirci. Vuole mangiare genuino, pochi grassi, verdura, frutta, sta attento a non scordare mai una sola pillola. Vuole sempre in ogni farmaco leggere il foglio illustrativo, ma quando legge qualcosa che non gli garba si spaventa e chiama sempre la moglie Elisa per farsi confortare e come se non bastasse vuole anche la figlia Letizia (**Personaggio, anche al maschile qualora non ci fosse una femmina**) l'ansia con cui combatte da sempre fin da ragazzo lo sovrasta e la tiene a bada con i dovuti farmaci. A complicare la sua situazione si inserisce bene il suo amico Rodolfo (**Professore di filosofia in pensione, o anche femminile**) il quale ogniqualvolta che va a trovare il suo amico Michelangelo, con la sua filosofia tetra e perle di saggezza, lo destabilizza ancor di più, e Michelangelo è costretto a chiedere sempre più conforto ai propri cari ed anche al suo medico, nonché caro amico d'infanzia Sandro, il quale tutti i giorni lo va a visitare. Ma un giorno, anzi in un attimo sia il Professore Rodolfo che il suo amico medico Sandro con l'aiuto dei familiari, gli fanno capire tutto quello che in tanti anni non è mai riuscito a comprendere. A volte è vero diamo più valore ai giorni, mesi ed anni senza capire il valore di un attimo. Una commedia molto divertente, ma che sotto certi aspetti rispecchia tanta realtà a determinati individui della nostra società che ancora non apprezzano il valore della vecchiaia. La scena è composta da un divano, tavolino, sedie, quadri, mobili, due porte laterali che accedono alle stanze ed un arco centrale d'ingresso e uscita.

# ATTO I°

## SCENA I°

(Michelangelo, Elisa, Letizia)

- Mich.** (seduto con tante scatole di farmaci sparsi sul tavolo, sta leggendo il bugiardino della pomata Voltaren) Ecco, comu al solito prima ci scrivunu tutti i miglioramenti e i benefici che porta la Voltaren, e poi sutta c'è scritto...attenzione il farmaco può portare effetti indesiderati anche gravi, leggere bene il foglio illustrativo (in quel momento entra la moglie Elisa)
- Elisa.** Buongiorno Michelangelo. (Il Marito risponde)
- Mich.** Stamatina non haiu tanta lena, (forza) picchi haiu un mal di testa incredibile.
- Elisa.** E tenitillu, picchi si lu dici sempre ti pigghi chissà quante pillole. Menomale ca almeno io non haiu mai mal di testa.
- Mich.** Tu non hai mai mal di testa, picchi testa nonnhai!
- Elisa.** Certo l'hai sulu tu a testa, avevo tanti sogni nel cassetto, arrivasti tu e mi rubasti tutti sti sogni che avevo nel cassetto.
- Mich.** Io n'avia unu sogno nel cassetto, uno solo, arrivasti tu e mi rubasti u cassettu!
- Elisa.** Finemula, picchi asinò tu fino a stasira cuntinui...
- Mich.** Hai ragioni, finiscila!
- Elisa.** Ma chi stai liggennu sempre gli effetti collaterali? Leggi...leggi, ca poi t'i mpressioni e veni sempre di mia e di to figghia per conforto.

- Mich.** Ma si io haiu un curaggiu di liuni...a una certa età anzi cu tutti sti cosi chi si sentunu megghiu prevenire che curare...io prevengo picchi vogghiu campare assai ma assai ca manco tu te lo immagini quanto...e te lo ripeto, anzi haiu troppo coraggio.
- Elisa.** Tu, ma fammi u favuri ca ogni vota c'hai qualcosa fai spettacolo, e si hai un duluri cerchi subito farmaci, si hai un raffridduri mi dici ca voi stuiatu u nasu di mia picchi ti fa sensu il muco che ti esce...tu scordi ca la notte la passo in bianco e quanti fazzoletti sciupati, 'nna stugghiata e un fazzoletto novu, stugghiu e cambio...una come me non la trovi neppure in Paradiso, per non parlare di quantu voti in un jornu ti devo misurare la pressione, non basta ca ogni jornu te la misura Sandro.
- Mich.** Sandro è il mio medico, tu facevi la sarta e ppi misurare, sei fantastica!
- Elisa.** Hai sempre battute pronte, chi voi mangiare oggi...
- Mich.** Leggero picchi haiu mal di pancia.
- Elisa.** E dire ca ieri sira, strano... ma vero, mangiasti leggero, insalata con olio genuino.
- Mich.** Si ma pare ca nell'insalata ci mittisti l'olio chiddu da machina. Megghiu mangiare cchiù pisanti ma sempre riguardandosi!
- Elisa.** Certo, puru di sira ti mangi i ficudini cu li scorcìa. Chittostu chi stai facennu a raccolta dei fogliettini illustrativi, sempre survizza mi duni...hai sta fissazione ormai non ti l'ha po' livari nuddu, fino a du jorna fa le pillole per il mal di testa, Moment, poi Moment Act, poi Moment Act Analgesico, poi Momendol, poi Momenxin, avemu un cassetto chinu di pinnuli per il mal di testa e dolori di ogni genere...ora ci vulia la Voltaren!
- Mich.** Ma si a Voltaren non mi l'hau misu mai, permetti tu che voglio sapere tutto di lei.
- Elisa.** Certo a sapiri ppi forza vita, morte e miracoli della Voltaren pomata, mancu si to figghia s'avissi a fari zita e dovremmo prendere informazioni sulla famiglia.

**Mich.** A volte è più pericoloso un medicinale che trasi dintra il tuo corpo che un genero che entra nella nostra casa. (entra la figlia Letizia. Si può fare anche al maschile/ figlio)

**Letiz.** Papà, avi mezzura ca ti sentu parlare di sta pomata, sarebbe bastato dirlo a me, ca ti dicia tutto. Avi nna vita ca fannu a pubblicità in televisione, Voltaren, appartiene alla classe dei farmaci antinfiammatori, serve per i dolori di natura reumatica o traumatica e per il trattamento locale di stati dolorosi... a pumata è più leggera di una pillola per certi versi.

**Mich.** Quindi ma pozzu mettiri tranquillamente 'nni stu ginocchio, non c'è bisogno ca mi scantu, picchi anche se io ho tutti sti malanni, vogghiu campare chiassai possibile, a **luuuuuungo!** U sintiti comu vi allungo pure la **U** nel pronunciare a: **luuuuuungo**, è di buon auspicio.

**Elisa.** Sì, però non ti lamentare picchi ricordati che **più si campa...** (si blocca di proposito)

**Mich.** **Più si campa...**e finisti accussi, chi vuliato dire...

**Letiz.** Infatti...**Più si campa...** (si blocca anche lei)

**Mich.** Puru tu, ti bloccasti, **più si campa...**e poi chi vuliti diri.

**Elisa.** Qualche jornu te lo diciamo...

**Letiz.** Papà, non ci vuole una laurea ppi capillo, non c'iarrivi tu sulu?

**Mich.** Non c'iarrivu va bene...avi 'nna para di mesi ca mi dicitu sta frase e poi a lassati a metà, voli dire ca chiddu ca veni appresso non è una cosa tanto bona da sentiri. Picchi non mu dicitu.

**Elisa.** Prima o poi tu dicemu...

**Mich.** Megghiu prima ca poi! Ma pozzu mettiri allura un po' di Voltaren 'nni stu ginocchio.

**Elisa.** Di quantu farmaci pigghi e di comu si attentu ti scanti di 'nna pomata?

- Letiz.** Papà, tranquillo come dicono nella pubblicità: dolore? Voltaren e ritorni con la gioia di muoverti... (il Padre ride e dimostra contentezza e tranquillità, la sta uscendo dallo scatolo per metterne un po')
- Letiz.** Subito dopo la pubblicità dice: Attenzione il farmaco puo' avere effetti indesiderati anche gravi... (Michelangelo, cambia subito atteggiamento mimando e facendo molta scena, mette il tappo alla pomata e la rimette nello scatolo)
- Elisa.** Ma chi fai, prima a nesci e poi a trasi?
- Mich.** Certo, picchi prima la pubblicità ti fa rallegrare e poi ti fa distaccare.
- Letiz.** E lu dici accussi veloce per cercarti di distrarre.
- Mich.** Nenti, u capivu ora mi pigghiu 'nna Voltaren a compresse di 100 mg. O aspettu u dutturi videmiu chi dici. Elisa, chiamalu a Sandro, dicci si po' veniri prima oggi...
- Elisa.** Non sulu ca puvureddu di Sandro, veni ogni jornu a fariti visita, a controllarti a pressione, addirittura lo devo chiamare ppi fallu veniri cchiù presto.
- Mich.** Iddu veni ppi l'amicizia, lo sai ca nni criscemu assieme, e poi ormai è in pensione e a iddu ci facemu un favuri quannu veni e 'nni controlla, si manteni in allenamento!
- Letiz.** Ci controlla, in allenamento...papà veramente controlla sempre attia, e l'allenamento lo fa solo con te.
- Elisa.** (telefona) Buongiorno Sandro, senti mi chiedeva mio marito nonché tuo carissimo amico Michelangelo, se potevi avvicinare prima oggi...va bene ti aspettiamo. (chiude) Va bene, era contentissimo...
- Letiz.** Va bene, io mi sbrigo picchi haiu tante cose da fare...
- Mich.** Letizia, ma quannu nu fai canusciri stu futuru genero...
- Letiz.** Papà, ancora non sugnu zita, quando lo sarò, se lo sarò, te lo farò conoscere prima di tutti attia, forse lo conoscerai prima tu che io...

**Mich.** Ma se sarà u to zitu, comu mu fai canusciri ammia prima...

**Elisa.** Michelangelo, caro marito, ti fici a battuta...

**Mich.** A battuta, però io prima ca chiudu l'occhi ti vulissi sistemata figlia mia.

**Letiz.** Prima ca chiudi l'occhi tu ci 'nni voli di tempu, perché tu hai tutto a disposizione farmaci a quantità di ogni genere e sapemu che allungano la vita, la mamma, me, a disposizione e sappiamo che allungano la vita, Sandro, il medico amico di famiglia che ogni giorno viene ed i controlli e sappiamo che allungano la vita.

**Elisa.** Non ti preoccupare ca prima ca chiudi l'occhi tu a tomba da famiglia è pronta e tu sarai l'ultimo a trasiri ddà dintra. Però ricordati ca campare assai è troppo bello, ma **più si campa... più...** (si blocca di proposito)

**Mich.** Avanti, dillu stavota...**più si campa...più...**

**Letiz.** Tu dico io, **più si campa...più...più...** (breve pausa) te lo dico un'altra volta!

**Mich.** Mannagia, ti stava niscennu, u dicisti due volte...**più...più...**

**Elisa.** Qualche jornu tu dicemu.

**Mich.** Cara figlia, ricordati ca quando e spero a breve tempo, deciderai di trovare l'uomo che fa per te, per andare d'accordo, lui deve perdere almeno il cinquanta per cento del suo carattere e prendere il cinquanta per cento di te e viceversa.

**Letiz.** Tu che percentuale hai perso e quanta ne hai preso dalla mamma.

**Elisa.** Iddu non perse nenti, si pigghiau il settanta per cento di mia e forse chiassai e si tiniu il cento per cento di iddu, picchissu è tutto particolare!

**Mich.** Megghiu non rispunniri e taliariti sulu con la mia faccia che rispunniri e non taliariti...almeno se hai un po' di perspicacia capisci tutto solo con il mio sguardo!

- Letiz.** Ora io esco, picchi haiu un appuntamento importante. Papà non fare il filosofo, già basta il tuo caro amico il professore Rodolfo ca ti dinchi di perle di saggezza e cosa ti dice spesso, apri la finestra di mattina ed ascolta il cinguettio degli uccelli.
- Elisa.** Da quantu tempu non apre a finestra e ascuta l'acidduzzi! Iddu a finestra a fa aprire sempre ammia e voli descirtto il cielo quannu è azzurro, si chiovi non gli interessa picchi dici ca ci scura u cori!
- Letiz.** Papà, anche Sandro tu dici e anche nautri, la pioggia, le brutte giornate fanno parte della vita e bisogna prenderne atto e viverle.
- Elisa.** Da quantu tempu ciù dicemu non sulu io e tu, ma anche... (viene interrotta)
- Mich.** Basta cu sti chiacchiere e sempre a stessa minestra avi ca vi sento dire sti cose prima ancora di nascere...
- Letiz.** Quindi già nella pancia della nonna, tu sapevi che la mamma doveva essere tua moglie, io tua figlia e ca t'aviamu a dire sti cose ppi tanto tempo!
- Elisa.** (verso il pubblico) Vedete che potere aveva già!
- Letiz.** Va bene, io esco...
- Elisa.** Letizia, unni vai a radio punto sud.
- Letiz.** Sì, vado in radio, forse mi fanno fare un programma di dieci minuti.
- Elisa.** Ma picchi, ci sunnu programmi chi durano deci minuti?
- Mich.** Picchi... a Bruno Vespa non ci fanno fare cinque minuti, ci vulia puru chissa, oltre a porta porta, puru i cinque minuti, fra qualche anno diventano deci, poi passa a mezzura, e piano piano passa ca ci ruba u postu ad Amadeus, al posto dei pacchi c'è iddu, poi breve pubblicità e poi comincia porta a porta! (Elisa, saluta ed esce)



## S C E N A II°

### (Michelangelo, Elisa, Sandro il medico Rodolfo)

- Mich.** Elisa, ma l'armadietto novu quannu arriva, avi ca u prenotamu cchiù di un misi.
- Elisa.** Ma c' affari cu stu armadietto novu, c' avemu due ripostigghi pieni delle tue medicine, a cantina è chiassai china delle tue cose ca di cose che 'nni servono per la casa. Abbiamo un cassetto per i farmaci della pressione e per i battiti, un cassetto di farmaci pieno di ansiolitici, chiddi chi ti pigghi ogni jornu, e quelli più forti al bisogno, un cassetto di compresse per il mal di testa da cervicale, da sinusite, da...e menumali ca non si fimmina asinò ci vulianu puru chiddi per il ciclo, un cassetto pieno di antibiotici e antinfiammatori, un cassetto pieno di gocce di tutti i tipi e come se non bastasse, due cassette pieni di spray, vasodilatatori etc. un cassetto chinu di fluidificanti un cassetto, due cassette, dico due cassette di pomate di tutti i generi, per il prurito, per i funghi, per la psoriasi, per la dermatite...
- Mich.** Comu due! Ma si fino a quattro jorna fa erano tri i cassette! Comu mai?
- Elisa.** Picchi uno l'ho eliminato picchi c'erano tante pomate scadute di un anno.
- Mich.** Putiatu lassare i scatoli, ppi non scordaci i titoli. A proposito di dermatite, speriamo ca 'nni inventanu qualcuna più specifica.
- Elisa.** Poi è un problema ogni vota ca nesci un foglio illustrativo lo devo mettere io, picchi non si capaci. Ma cerca di pigghiari a vita un po' più alla leggera e ricordati ca **più si campa...più...**
- Mich.** Più... **si campa...più!**
- Elisa.** Più...Tu dicu un'altra volta. **(bussano, entra il medico amico di famiglia ormai in pensione)**
- Sand.** Buongiorno **(si salutano)** Amico mio, ti vedo bene stamattina, sei in forma, meglio di ieri, forse stamattina hai aperto la finestra e hai sentito il cinguettio degli uccelli?

- Mich.** Ogni jornu mi dici ca mi vidi megghiu del giorno di prima. In realtà, oggi mi sentu un pocu strano, una stranezza che non so definire.
- Sand.** Strano, ma tu non devi preoccuparti che ti senti strano di una stranezza che non sai definire, perché essere strano oggi giorno rientra nella norma, e poi tu, ricordati che ti devi aspettare sempre qualche minima cosa, perché **più si campa...più...**
- Mich.** Dillu...**Più...**
- Sand.** Più...Te lo dico un'altra volta.
- Mich.** Puru tu Sandro, picchi me figghia mi dici accussi, me mughieri mi dici accussi, tu mi dici accussi...ma chi cacchio è questo...**Più si campa...più...**e vi fermate comu si fussi un segreto di stato.
- Sand.** Qualche jornu te lo dico io, ora controlliamo la pressione. (preparazione per il controllo, parlare a soggetto per non creare vuoti, una volta avvenuto) **La Sistolica** ce l'hai a posto, **la diastolica** è leggermente bassa. (Michelangelo, fa capire al pubblico che s'innervosisce)
- Mich.** Non capivu nenti, usi termini ca mi fai cunfunnuri, quantu volte ti devo dire chi m'dddiri: Massima e minima, ca io come li chiami tu, me lo scordo e faccio confusione, quannu vogghiu dire come dici tu, dico la massima, **apostolica**, e la minima **Diabolica**. Dimmi: Massima e minima, ma ti veni accussi difficile dire come ti dico io.
- Sand.** E attia ti veni difficile dopo 'nna vita ca ti controllo, memorizzare, Sistolica e diastolica... cu quanti farmaci che pigghi e quanti foglietti illustrativi chi leggi, avissiatu a essere medicu, anzi, professore, anzi scenziatu.
- Mich.** Io non sugnu manco infermiere! (entra, Elisa)
- Sand.** La frequenza è 98, già avi 'nna simana ca ti li trovo circa 98/105, si a prossima simana sunnu ancora accussi, ti prescrivo qualche beta- bloccante.

- Elisa.** (verso il pubblico) Nautru cassetto disponibile ci vuole!
- Mich.** Che significa, sunnu integratori, pillole, a che servono.
- Sand.** Meno cose sai meglio è, in ogni caso io ti elenco gli effetti di disturbo che possono portare: vertigini, stanchezza, visione offuscata, mani e piedi freddi, diarrea, nausea, disturbi del sonno, e calo...**ehm...ehm...** (**tossisce**) del desiderio sessuale.
- Elisa.** Ppi chiddu non c'è bisogno di questo farmaco nuovo, picchi questo effetto collaterale già ce l'ha di natura!
- Mich.** E secunnu tia cu tutti sti cosi, io m'avissi a pigghiari sta pillola.
- Sand.** Prima di prenderli, ti leggi il foglio illustrativo, nell'eventualità è opportuno consigliare il medico di famiglia.
- Mich.** Cioè, prima mi visitasti, poi mi facisti a testa quantu un pallunu di questi effetti indesiderati, prima mi dici ca foglio illustrativo non ne devo leggere, mentre ora mi dici ca prima di eventuale messa in bocca, devo leggere il foglio illustrativo e nell'eventualità devo chiamare il medico di famiglia. Ma stai partennu di testa?
- Elisa.** Ma chi fai ti 'ncazzi? Non sulu ca ogni jornu veni e ti controlla... (**viene bloccata**)
- Sand.** Non ti preoccupare Elisa, pure io mi sono confuso, io ca ci dico sempre ca foglio illustrativo non ne deve leggere, stavolta cci dissi ca l'avia a leggere. In ogni caso scherzavo, il beta-bloccante non porta nessun disturbo.
- Mich.** Sandro, per caso sai un metodo come ripiegare bene il foglio illustrativo di ogni scatolo? Picchi ogni volta, ca u nesciu e lo apro, picchi certuni sunnu quantu u giornale di Sicilia (**mettere la propria regione**) prima che lo richiudo ci staiu assai e non mi veni mai ripiegato preciso comu prima, e poi dintra u scatolo stenta ad entrare bene.
- Elisa.** E poi chiama ammia, ppi sistemare sempre sti fogli.

**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

- Sand.** Veramente io non sugnu pratico, Michelà, fatti un corso di ripiegamento per foglietti, tanto chiffai sempre dintra. *(ride)*
- Mich.** Cci pigghiau u babbu, megghiu ridere che piangere...
- Sand.** Bravo, tanto la vita passa in fretta...
- Elisa.** La vita è breve, a chi ci semu a chi non ci semu...
- Mich.** Ppi vutri passa in fretta, ed è breve...io vogghiu campare chiassai di novant'anni ed ogni vota che lo dico, mi aumento almeno un jornu, quindi u dico, du' voti o jornu e arrivo a sessanta volte in un mese, poi ci sunnu sette mesi di trentuno e sunnu nautri quattordici in più, siccomu c'è u misi di febbraio ca, cu 28 e 29 jorna mi frega, io mu dicu tre volte cosi recupero.
- Elisa. Sand. (assieme)** Si però ricordati ca, **Più si campa...Più...**
- Mich.** Più...
- Elisa. Sand. (assieme)** Tu dicemu nautru jornu.
- Mich.** Allora u sapiti tutte e due...u sapi puru Letizia?
- Sand.** Ma chi sapemu tutte e due e Letizia, io ho il mio **più si campa...più...**
- Elisa.** Io ho il mio, **Più si campa...più...**e Letizia avrà il suo...
- Mich.** E quantu sunnu sti cacchio, **più si campa...più.** *(bussano, entra Rodolfo, amico professore di filosofia in pensione)*
- Sand.** A proposito comu stai mangiannu, picchi u sai ca a tavola dipende come si mangia si invecchia prima.
- Elisa.** Mangia, mangia e bonu sparti...
- Mich.** Mangiu u giustu!

- Elisa.** Ma quale u giustu, ca certi voti ti devo togliere io da tavola certe cose.
- Sand.** Cioè...dimmi Elisa...
- Elisa.** Finisci di mangiare e voli un po' di vino ppi livarisi u gustu do secunnu, poi voli a frutta ppi livarisi u gustu do vinu, poi voli u dolci ppi livarisi u gustu da frutta, poi voli un bicchirinu di liquore ppi livarisi u gustu da frutta, poi il caffè pi livarisi u gustu del liquore.
- Sand.** Megghiu ca non mangi accussi non ti levi u gustu di nenti! (*ride a crepelle*)
- Rodo.** Buongiorno, a lor signori da quanto tempo non ci vedevamo, da ieri sono venuto alle 10,38, abbiamo chiacchierato, sono stato un'ora e due minuti e sono uscito alle 11,40.
- Mich.** Tutte cose iddu dici, fa le domande e si risponde...
- Rodo.** Caro Sandro, che mi racconti, visto che ci sei, perché non mi controlli la **Sistolica**, la **diastolica** e **frequenza**. (*preparazione per il controllo*)
- Elisa.** Professore Rodolfo, io la vedo benissimo...
- Mich.** Già, senza pigghiare farmaci sta bene.
- Elisa.** Tu non lamentarti ca si megghiu di tutti! (*fatto il controllo*)
- Sand.** Sei perfetto, 123/85 e 80 di frequenza, meglio di un ragazzino.
- Mich.** Ma non potevi arrotondare a 125...
- Rodo.** Chi parla, il perfettino dei perfettini...123 va bene, evidentemente io che ho insegnato per tanti anni filosofia, e prendo tutto con filosofia mi porta benefici fisici e psichici. E poi, metti che vado a ballare, gioco a ping-pong, camminate lunghe all'aria aperta, al risveglio di mattina apro la finestra per sentire il cinguettio degli uccelli...a proposito Michelangelo cuminciasti ad aprire a finstra e sentire il cinguettio degli uccellini?

**Mich.** Gli uccellini non mi piacianu, mi piaciunu megghiu i palummeddi!

**Sand.** Caro Rodolfo, fai bene, ora io vado che mi aspettano un bel piatto di spaghetti al pomodoro che mi devo leccare i baffi.

**Mich.** Ma se baffi non ne hai mai avuto!

**Elisa.** Ppi modo di dire! (**Sandro saluta ed esce**)

### S C E N A III°

(Elisa, Michelangelo, Rodolfo, Elisa, Letizia, Mirella, Daniele)

**Rodo.** Michelangelo, amico mio chi mi cunti...

**Mich.** Niente di novu rispetto a ieri, non ci sono novità.

**Elisa.** Professore cosa ci pozzu offrire.

**Mich.** Niente, picchi veni ogni jornu, e ormai di quannu veni, in vinti jorna una bottiglia di limoncello a finiu, e poi in quindici jorna il thè, su finiu, e poi cuminciau con il cinar, e si sculau tutta a buttigghia, poi l'amaro averna e poi un kilo di caffè, su finiu, megghiu ca non si pigghia nenti!

**Rodo.** E tu, mi guardi sti cosi, allura veramente non vogghiu nenti cchiù quannu vegnu, ma stai diventannu veru cchiù tirchu!

**Elisa.** Professore, non ci facissi casu, picchi scherza, io ogni caso fino a chi ci sugnu io viva, po' finire limoncello, thè, cinar, amaro averna e tutti l'amari chi voli e anche il caffè.

**Mich.** Fino a chi tu si viva...allura allestiti a non campare, accussi io restu e non ci fazzu pigghiari nenti!

- Rodo.** Non vidi l'ura ca to mughieri mori! Vidi ca sulu malavita fai e poi cu ti controlla i farmaci ca ti pigghi, potrebbe capitare ca mentre ti pigghi la pillola per l'ansia, ti pigghi un dosaggio cchiù forte, potrebbe capitare ca quannu ti pigghi a pinnula pa' pressione, ti pigghi il dosaggio più forte, potrebbe capitare ca quannu ti pigghi la pillola per il mal di testa ti pigghi il dosaggio meno forte e facennu tutti sti sbagghi, il tuo cervello non funziona alla perfezione e potrebbe capitare che... **(viene interrotto)**
- Mich.** Basta, non mi ricordari cchiù nenti, ppi mmia ti poi pigghiari due litri di limoncello, quattro litri di cinar e amaro averna miscatu con il thè, caffè e tutto chiddu chi voi! Picchi io vogghiu campare chiassai di novant'anni anche con tutti i farmaci chi mi pigghiu!
- Elisa.** Chissu si ca è parlare giusto, tanto semu supra sta terra per vivere poi quannu u Signuri nni chiama pazienza, picchi u sapemu la vita è piena di cose belle, brutte e di sorprese, non sapemu chiddi chi nni riserva la vita... **più si campa... più...** **(viene interrotta)**
- Mich.** Dillo...**Più si campa...**
- Elisa.** Nenti, tu dicu nautra vota. **(Michelangelo, si sbatte la testa al muro)**
- Rodo.** Avi raggiuni Elisa, i più grandi filosofi dicevano di amare la vita, bisogna vivere come si pensa, se no, prima o poi, si finisce col pensare come si è vissuto!
- Mich.** Ma tu o postu di insegnare filosofia, non potevi insegnare matematica, accussi non mi rompevi la testa cu sti cosi difficili.
- Rodo.** Il significato è semplice...ricordati che **più si campa... più...** **(Michelangelo, aspetta che finisce)**
- Mich.** Dimmillu tu...**più...**
- Rodo.** Niente, te lo dico un'altra volta! Forse quannu cominci ad aprire la finestra ed ascoltare il cinguettio degli uccellini.

**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

**Elisa.** Tannu gli ucellini non cantano cchiù...(bussano, entrano Mirella, Daniele e Letizia)

**Mire.** Salve a tutti, cara sorella novità!

**Elisa.** Sempre le stesse novità, cioè niente di nuovo!

**Mire.** Nautri sempre cose nuove... le novità ci sono cu me marito!

**Dani.** Ma picchi cià cuntari le nostre novità, basta chiddi chi hannu iddi, si sempre la stessa, tu ricordu sempre prima di nesciri, mi dici si e poi fai comu voi.

**Mire.** Ma finiscila, cuttia non si puo' stare mai in pace, si peggior di me cugnatu Michelangelo.

**Elisa.** Io penso ca a me marito non lo batti nuddu!

**Mich.** Chissa te la potevi risparmiare, io comu me cugnatu Daniele non ci vulissi essere.

**Dani.** Figurati si io vulissi essere comu attia!

**Mire.** Ma finitela, ca tutti e due vi assimigliate troppu!

**Rodo.** Certo ca quannu siti tutti assieme faciti divertire. (**ride**) Sapete cosa dicono tanti filosofi sulla risata?

**Elisa.** Posso immaginare, ma dillo Rodolfo.

**Rodo.** Che la risata fa bene, alla mente a tutti gli organi del nostro corpo, migliora la circolazione del sangue, allontana ansia e depressione...praticamente è un antidepressivo naturale, il nostro cervello rilascia endorfine e ci fanno sentire più felici, sereni...

**Mire.** Daniele, è megghio ca ridi sempre, accussi ti pigghi menu antidepressivi e ansiolitici, ca ti fannu puru rimbambire.



**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

- Dani.** Ci sunnu muggieri ca a li mariti li fannu ridere sempre, tu mi fai chiangiri.
- Mire.** Ma si quannu ti cunti qualche barzelletta, non ridi mai!
- Dani.** Ma si mancu li sai cuntari, per le barzellette ci vogliono i tempi giusti, i modi, i gesti, la mimica.
- Mich.** Ma quantu pinnuli pigghi cugnatu.
- Dani.** Cchiù picca di tia sicuro.
- Mire.** Ma chi dici... tri jorna fa, ci detti a spazzatura, chiuvia si pigghiau l'ombrella al postu di ghittare a spazzatura, ghittau l'ombrella!
- Dani.** Ma picchi nel condominio, era scuru, non vidia bonu e sbagghiavu.
- Rodo.** (ride) Incredibile, mi sento il respiro migliorato con queste risate, sapete cosa dicono tanti filosofi... (viene interrotto)
- Mich.** No, non lu vulemu sapiri, ma non putiatu insegnare educazione artistica, storia, geografia...
- Dani.** Io ero troppo bravo in geografia, sapia quanto erano alti i fiumi e i laghi e quanto erano lunghi i monti.
- Elisa.** Mirella, dacci meno pillole....
- Mire.** Infatti, avi già prenotata 'nna visita dal neurologo, una dallo psichiatra...
- Mich.** Dimmi quannu, ca l'accumpagno io!
- Elisa.** Bravo, accussi cogli l'occasione e ti fai visitare tu. (entra Letizia, saluta tutti)
- Letiz.** Finalmente ho le idee chiare in che facoltà devo iscrivermi all'università... Filosofia o... (Rodolfo, stava battendo le mani e Michelangelo, interrompe lui e la figlia)

**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

- Mich.** Pi favuri, già ne abbiamo uno filosofo che è tutto un programma, cambia facoltà... stavi dicendo filosofia, o!
- Letiz.** Filosofia, o medicina!
- Dani.** Risparmiamo tante visite, soldi, file!
- Rodo.** Michelangelo, una dottoressa in casa, non ti leva il medico di turno. (ride)
- Mich.** Ma lei si deve fare la sua vita, si fida, si sposa, diventa mamma, e io divento nonno e mi godo i nipotini.
- Mire.** Che bello, essere nonni, i nipotini ti fanno ringiovanire...ti danno una seconda vita!
- Mich.** (verso il pubblico) Allora non vidu l'ura! Letizia, non perdere troppo tempo!
- Dani.** Ma tu comu u sai si nautri non semu nonni!
- Mire.** Ma se lo dicono tutti i nonni!
- Elisa.** Letizia, e dunacci nautra vita a papà!
- Letiz.** Già basta averne una di vita, picchi **più si campa...più...**
- Mich.** Stavota mi l'addiri, mi l'addiri, u vogghiu sapiri!
- Letiz.** Megghiu dopo, più tardi u sai megghiu è!
- Rodo.** Michelangelo, sei precipitoso, fai che il tuo tempo sia vita e che la tua vita non diventi una perdita di tempo.
- Dani.** Professore, chissa è troppo bella me la voglio imparare a memoria, accussi fazzu sballare i miei amici di briscola.

**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

- Mire.** Ma fammi u favuri, tu non si capaci di ricordare due parole una appresso all'altra e ti vuoi memorizzare sta frase **filo...filo...** (non sa dirlo) sta frase che ha detto il professore.
- Rodo.** Il tempo è puntuale a farci capire molte cose in ritardo.
- Mich.** Ma non putiatu insegnare educazione fisica! (**Rodolfo, respira profondamente e lo fa vedere al pubblico**) Non rispunni e respiri profondo sparti!
- Rodo.** E' sempre meglio fare un respiro profondo e non dire nulla!
- Dani.** Puru chissa mi voglio memorizzare...è troppo bella, cchiù bella della prima!
- Letiz.** Zio, se vuoi ti faccio allenare io a ricordare queste belle frasi del professore.
- Mire.** Meglio che non ci perdi tempo, picchi ti fa perdere a memoria puru attia!
- Elisa.** Ora finemula di filosofare picchi asinò a me marito ci veni la fantasia di leggere i foglietti illustrativi puru di ogni frase filosofica del professore Rodolfo.
- Mich.** Quanto sei spiritosa!
- Rodo.** Scusatemi, adesso io vado...ci vediamo domani.
- Mich.** Se non ci vediamo è lo stesso.
- Rodo.** Questa è una battuta che mi fa capire di quanto bene mi vuoi e che non vedi l'ora di vedermi! E mi raccumannu anche tu Daniele, apri la finestra ed ascolta il cinguettio degli uccellini. (**esce**)
- Dani.** Io non la apro picchi a manigghia è dura e mi struppiu sempre...
- Mire.** Puru nautri ni nniemu.
- Dani.** Ma picchi, avi picca ca vinnimu, nun putemu stare nautru pocu.

- Letiz.** Io vi saluto, picchi devo fare un sacco di cose. (se ne entra nella sua stanza)
- Elisa.** Pi mmia putiti stare a soru, anzi 'nni faciti cumpagnia, picchi semu sempre io e me maritu, me maritu e io.
- Mich.** Ma si semu sempre in compagnia, ogni jornu veni Sandro che mi visita, Rodolfo con la sua filosofia.
- Elisa.** Bella compagnia, io ca sento ogni jornu parlare di medicina e farmaci e continuamente perle di saggezza di filosofia.
- Dani.** Picchi cugnata sunnu troppo belle sti frase di filosofia du professore Rodolfo, io già mi memorizzavo qualche frase.
- Mire.** Tu statti mutu, ca non capisci manco chi significa filo...filo... (non riesce a dirlo) matri sta parola m'impingi a lingua!
- Dani.** Si sulu cu sta parola, vi facissi l'elenco di tutte le parole che non riesci a dire non ci bastasse né un quaderno né una penna!
- Mich.** Mirella, si sicura ca to maritu è rimbambito e tu si lucida?
- Mire.** Elisa, ni nniemu picchi a ma fare a spisa, io come si vede sto facendo la dieta e devo comprare alcuni prodotti chi non fanno ingrassare.
- Elisa.** Va bene sorella.
- Dani.** Io preferisco ca tu non dimagrisci, picchi la donna in carne riempie il letto...
- Mire.** Camina ca u lettu chinu n'avota l'aviatu sempre, e sempre eri in letargo, ora si in letargo eterno. (Elisa ride)
- Mich.** Io invece, nonostante tutto, haiu stato sempre sveglio sotto questo aspetto.

**Elisa.** Ma fammi u favuri, ficimu sta figghia ppi furtuna, mancu io u sacciu comu! (verso il pubblico) Mi pare ca cadu dal cielo!

**Mire.** Daniele, amuninni. (salutano ed escono)

## S C E N A I V °

(Michelangelo, Elisa, Letizia)

**Mich.** Chi focu di testa sunnu tutte e due, to soru pare ca non ci curpa...ma comu fa me cugnatu a suppartarla! (Michelangelo, guarda altrove)

**Elisa.** E io comu fazzu a suppartari attia, e taliami 'nna facci quannu tu parlo.

**Mich.** Scusami, hai tante facce ca certe vote non ti canusciu, io ti vogghiu sempre come la Elisa che ho conosciuto.

**Elisa.** Hai u babbiu, ricordati ca io sugnu sempre per come mi hai conosciuta, e continuerò ad essere la donna che sono. Io ho la coscienza a posto, si puo' fuggire da tutto ma non dalla tua coscienza.

**Mich.** Cominci a fare filosofia come Rodolfo?

**Elisa.** Chissi sunnu frasi ca nesciunu dal più profondo del cuore, non c'è bisogno di filosofia, non c'è bisogno di Rodolfo e né tanto meno di medici. (Michelangelo ride)

**Mich.** Però filosofia, tu u sai dire preciso, to soru ancora non ci rinesi. (la imita) **Filo...filo...** e si blocca! Però tu sei un'altra cosa, tu si sempre la mia **Elisa**, la donna **precisa** che mai **improvvisa** e che è sempre **decisa** e anche si u pisu dell'**anni** è chiddu cchiù **granni** l'importante è ca tu mi si sempre **accanto**. (L'abbraccia, entra Letizia)

**Elisa.** Si sempre accanto fino a quannu non mi manni al camposanto!

**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

**Letiz.** Che bello quando vi vedo cosi come due piccioncini teneri teneri...

**Mich.** 'Nni stu mumentu mi stau ricurdannu quannu ballavamu guancia a guancia.

**Elisa.** Si ora poi ballare sulu con la pancia! (*Letizia, ride*)

**Mich.** Ogni età ha il suo fascino e io onestamente sugnu ancora fascinoso.

**Elisa.** Ma picchi di dumani in poi non cerchi di cambiare e fai veniri a Sandro senza visitarti.

**Letiz.** E cercare di pensare meno ai farmaci di cui non hai bisogno, non leggere sempre bugiardini con i suoi effetti collaterali e fregarsene.

**Mich.** Ci staiu pinsannu, avissi a truvare un medico...

**Elisa.** Fussi u mumentu, tardi ma sempre in tempo.

**Letiz.** Ci vorrebbe un altro medico che non sia amico, bravo e con esperienza.

**Mich.** Si ma non ava essere troppo vecchio né troppo giovane.

**Elisa.** E picchi sintemu...

**Mich.** Picchi si è troppu giovane non ha esperienza...si è troppo vecchio è rimbambito.

**Elisa.** Allora nna via di mezzu!

**Mich.** Nna via di mezzu si deve stare attenti, picchi ci sunnu medici ca restano asini, picchi non si aggiornano e poi quannu ci fazzu 'nna dumanna attuale, fresca, ti 'ncucchiano fissarii e poi al posto di campare per quanto uno si è prefissato campa di meno.

**Letiz.** Papà, sempre là ci porti, stavo sperando ed invece...

**Elisa.** Invece ancora non ha caputu ca **più si campa...più...**

**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

- Mich.** Stavota non lo vogghiu sapiri, picchi ci vogghiu arrivare io con la mia perspicacia. Ora a letto...melatonina più valeriana per il sonno e dumanì è un altro giorno.
- Elisa.** Sì...domani è un altro giorno, ogni jornu è sempre lo stesso cu ttia, dumanì, medicine, lettura di effetti collaterali, visita dell'amico medico Sandro per la pressione, torace, orecchie etc.
- Letiz.** Poi visita del filosofo professore Rodolfo, poi visita degli zii...
- Elisa.** E menomale che non è raffreddato asinò...
- Mich.** Basta non me la mannare picchi si m'avissi a svegliare raffreddato penso attia ca mu dicisti...anzi dumanì quannu veni Sandro mi faccio visitare gola e polmoni.
- Letiz.** Papà ma si può sapere quanto vuoi campare, io ci metterei la firma per novant'anni.
- Mich.** Io non ci 'nni mettu firma, picchi novant'anni ppi mmia sunnu picca, a novant'anni ancora siamo nel pieno della prima vecchiaia e in vecchiaia ci sono tantissime cose da fare...quindi io prevengo e campo, controlli e campo, assumo farmaci e campo, mangio e bevo e campo.
- Elisa.** Voi fare l'amore e...e...e...
- Mich.** E...
- Elisa.** E... T'ammuscia!
- Elisa.** **Letiz.** (assieme) Ricordati che **più si campa...più...**
- Mich.** Non sacciu si va dire dicitimillu o no... si vi dico dicitimillu chi mi rispunniti!
- Elisa.** **Letiz.** (assieme) Tu dicemu dumanì!!! (Sipario)

**A T T O II°****(S C E N A V°)****(Michelangelo, Sandro, Daniele, Elisa, Mirella)**

(sta ascoltando la radio prima una canzone qualsiasi e poi un programma di medicina, poi spegne)

- Mich.** Stamatina pare ca mi sento raffreddato, me mughieri Elisa, assira ma mannau e ora mi sentu raffreddato! Sunnu tutti fora, megghio...stare un po' soli non dispiace.  
(bussano, entra Sandro) Sandro, attia stava pinsannu, mi sentu raffreddato.
- Sand.** Ogni volta che mi vedi mi dici c' hai qualcosa, cuttia cci voli nna pazienza...
- Mich.** Chi posso fare, si rispunni accussi, ti cambio da medico, mi cerco a uno c'avi pazienza picchi già mi facisti capire ca hai poca pazienza.
- Sand.** Avi nna vita c'hau pazienza cuttia...
- Mich.** E io no? Quante volte mi fai seccare e io ci passo di sopra, anzi stavota a chi semu sulì tu mi dici la parola finale... e guai a dirmi tu dico dopo.
- Sand.** Chi parola finale, chi voi dire...
- Mich.** Ah! Già tu scurdasti o fai finta? Te lo ricordo io, **più si campa** (entra il cognato Daniele)
- Dani.** E **più si inciampa!** (Michelangelo, grande mimica verso il pubblico)
- Mich.** Figghiu di bona madre, tu mi li dici ora! Ca tutti mi hannu fattu stare cu sta parola 'npizzu la lingua...



**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

- Dani.** Puru io non lu sapia e avi chi l'hau 'npizzu a lingua, ieri sira sintivu a me mughieri ca parlava cu to mughieri e io sintivu e ti lu vinni a dire.
- Sand.** Era tanto facile, più si campa...più si inciampa! D'altronde, prima o poi capita a tutti, ni curcamu cu pigiama e durante la notte (fa il segnale della morte) e l'indomani i nostri cari 'nni chianginu, poi ci infilano dentro quella bara, poi ci devono trovare il posto al... (viene interrotto)
- Mich.** A voi finire!
- Dani.** Picchi fallo continuare, io già m'avia appassionato!
- Mich.** Quindi, il **più si campa...** chiddu chi vinia appresso era...**più si inciampa!**
- Sand.** Ora non ci dire ca ti lu dissi io, altrimenti Elisa e Letizia ci restano male.
- Dani.** Ma si ci dici ca ti lu dissi io, ci restano male Elisa, Letizia e me mughieri, sunnu tre contro due, meglio dire ca sei stato tu Sandro.
- Mich.** Sandro, mio cognato è tuttu scluncudutu, ma qui ha ragione. In fin dei conti tu se medico, e si dicemu ca mu dicisti tu non ci fa niente. Ma chi significa **INCIAMPA?**
- Sand.** Inteso non come caduta, ma è normale che più si va avanti con l'età, arrivano più problemi di ogni genere, ecco il perché di **più si campa, più si inciampa!**
- Dani.** Cugnatu, megghiu **inciampare e campare** che non **inciampare e crepare!**
- Mich.** Quindi per inciampare di meno e campare il più possibile cosa si deve fare.
- Sand.** Intanto, non leggere cchiù i foglietti illustrativi...
- Dani.** Anche picchi ppi rimetterli là dentro ci voli 'nna vita...
- Mich.** Forse è megghiu non leggerli e farli leggere a me mughieri.

- Sand.** Così quando non capisci qualcosa, poi telefoni sempre ammia e voi sapere con estrema precisione tutto.
- Dani.** Io me lo sto togliendo stu vizio di leggere sempre, tanto se devono fare male, fanno male anche senza lettura. **(entra Elisa)**
- Elisa.** Buongiorno a tutti, mi pariti i tre compari ca hanno segreti di stato...Daniele, dicci a me soru ca po' veniri anche più tardi. **(bussano, entra Mirella)**
- Dani.** Eccola, c'è bisogno di diriccillu, idda appare e scompare quannu voli.
- Mire.** Tu c'hai, cerca di parlare cchiù picca...
- Dani.** Fin'ora io haiu parlato picca, hanno parlato Sandro e Michelangelo.
- Elisa.** E di chi cosa aviti parlato...
- Dani.** Di tante belle cose...di tabuti, di truvati u postu o campusantu!
- Mich.** Cara moglie, visto c'hai cumpagnia, nautri 'nni facemu du' passi...
- Sand.** Sì, facemuni du' passi picchi anche io avi ca non mi fazzu 'nna passata!
- Elisa.** Sì, andate a prendere aria fresca.
- Mire.** Ca vi fa bene al cervello...
- Mich.** E ricordatevi che io ho capito che tutto chiddu chi non mi dicistivu prima, io...io...
- Elisa.** Io...
- Mich.** Io...io, vu dico nautra vota! **(escono)**

**(S C E N A VI°)****(Elisa, Mirella, Letizia, Rodolfo)**

**Elisa.** Mirella, cara sorella, ti vidu troppu giù c'hai.

**Mire.** Elisa, cara sorella, io sugnu giù ogni jornu sempre di più, cu me maritu non ci pozzu cchiù...non sacciu di unni pigghiallu, comu pigghiallu di destra, sinistra, di lato, sempre cchiù camurriusu e pesante sta divintannu.

**Elisa.** Tu non sai di unni pigghiallu, io già avi ca u sacciu ca non lu pozzu cchiù pigghiari, mi sciddica sempre ti tutti i lati, avi 'nna risposta pronta ppi ogni cosa.

**Mire.** Madonna Santa, ti ricordi u misi fa quannu appi a bronchite con la febbre? (**Elisa, annuisce**) Ppi tri jorna eppi a frevi, al quarto giorno ca non avia cchiù, mi dissi, ca forse u termometro non su misi bonu e ca non putia essere ca a febbre ci passau. Si la misurau n'otra vota dopu due minuti, e non avia, e mi dissi ca forse sa misurau subito e ca almeno aviano a passare venti minuti!

**Elisa.** E io che dire allura, quannu me maritu eppi la polmonite, si misurava ottu volte al giorno la temperatura, al quarto giorno ci passau a febbre... 'nna vota sa misurava col termometro al mercurio, nella ascella sinistra, trentasei e cinque, poi pigghiava il termometro digitale, e non avia, poi chiddu a infrarossi nella ascella destra e non avia, poi chiddu analogico e non avia, praticamente l'avia aviri ppi forza.

**Mire.** E senti a to cugnatu, quannu l'avia a trentasei e otto di matina, mi dicia ca già si sta preparannu a salire, picchi si di matina già è a trentasei e otto, significa ca a mezzogiorno è a trentasei e nove, di pomeriggio a trentasette e di sira supera le trentasette e quindi superanno i trentasette la temperatura si deve attenzionare...poi sa misurava e non avia...

**Elisa.** To cugnatu invece, su quattro termometri la temperatura era una diversa dell'altra, di di una al massimo due lineette, e mi dumanna sempre ammia quale termometro è il più esatto!

**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

- Mire.** To cugnatu cu trentasette e uno, non po' caminare, non si sente bene, non respira bene....
- Elisa.** Trentasette e uno, a soru, tu cchiù furtunata sei, to cugnatu già a trentasei e nove, non si 'nni po' pigghiari nenti... è inutile ca ci dicu ca trentasei e nove non è febbre, dici ca già quannu è trentasei e nove, è la preparazione del trentasette... e mi cumencia a tempestare di domande, mi fa chiamare dieci volte al giorno al dottore Sandro, menomale ca è amico, asinò nautru 'nni mannassi a ddu paisi.
- Mire.** E poi, quannu qualche farmaco scade per esempio il 30 Giugno, e iddu il 29 si l'avissi a pigghiari, mi dici ca non si fida picchi già un jornu prima può essere pericoloso.
- Elisa.** Un jorno prima, a soru fortunata si, picchi me maritu, se la scadenza è il 30 Giugno, già a maggio si fa scrivere la ricetta nuova. (entra Letizia)
- Letiz.** Ciao mamma, zia, ma cosa avete con queste facce... di cosa parlate!
- Mire.** Nni stamu raccontando le nostre avventure sui mariti...
- Elisa.** Avventure! Meglio dire disavventure, figghia mia, prima ca ti mariti facci l'analisi complete!
- Mire.** Nipote mia, prima ca ti mariti digli cosa ne pensa sulla salute, quanto vuole campare, come vuole campare, quante volte si misura la temperatura quando ha la febbre...
- Elisa.** E quanti termometri usa!
- Letiz.** Quasi, quasi, resto schietta!
- Elisa.** No figlia mia, devi amare...
- Letiz.** Ma amare ci costa...
- Mire.** Ma si può amare senza che ci costa nulla.

- Elisa.** Quanto mi costa a me aver taciuto che quando mi prendo un farmaco, ci faccio leggere a me soru gli effetti collaterali e me soru poi mu dici...
- Letiz.** E poi ci dicemu o papà di stare tranquillo e di non leggere nenti...
- Mire.** E io cara nipote Letizia, quannu mi pigghiu un farmaco i fazzu leggere sempre a me soru...e mai nuddu a caputu nenti, asinò cu li voli sentiri a tutti e due.
- Letiz.** Sì, però non è giusto ca ci facemu a lezione a iddi e poi siti puru vautri.
- Elisa.** Ma nuatri non semu esagerati però comu iddi.
- Mire.** Nautri non vulemu campare assai senza aviri nenti, è normale ca l'acchiacchi e disturbi vari vennu...
- Letiz.** Certo, vennu puru a noi giovani, figuramuni già a una certa età! Quindi se ben ho capito mamma, quando tu leggi gli effetti collaterali ci dici o papà di stare tranquillo e di non preoccuparsi, mentre quannu ti pigghi un farmaco tu, leggi a zia e la zia...
- Mire.** Leggo io per lei! Ma cara nipote, noi li leggiamo così, per scrupolo, non picchi non vulemu aviri nenti... **(bussano, entra il professore Rodolfo)**
- Rod.** Buongiorno a tutti, siete solo voi donne ed i miei cari amici maschietti dove sono.
- Elisa.** Nisceru a fare una passeggiata.
- Mire.** Accussi s'arrifriscanu u ciriveddu!
- Rod.** Perché ce l'hanno spento?
- Letiz.** Professore, ma quando mai ce l'hanno avuto acceso!
- Rod.** Il cervello ancora oggi è l'organo più oscuro e misterioso di tutti i nostri organi, tanti neuroscienziati non appena scoprono qualcosa sul nostro cervello, dopo qualche anno ce n'è uno che poi scopre che quello che aveva scoperto il suo predecessore non corrisponde a verità e si continua così chissà per quanti anni ancora.

- Elisa.** Professore Rodolfo, si sbaglia, picchi io pur non essendo neuroscienziata il cervello di mio marito u canusciu bonu, e non c'è bisogno di studiarlo picchi non è misterioso ed oscuro, iddu l'avi...aperto nel senso chiuso, cupo offuscato non avi nenti di misterioso e tutti gli scenziati di stu munnu ci putissiru studiare il cervello giorno e notte, non arriniscissiru mai a capiri comu l'avi...picchi murissuru tutti 'nveci iddu campa, campa e vuoi campare senza aviri acciacchi.
- Letiz.** Professore Rodolfo, ma perché a mio padre non ci fa una lezione di vita e ci spiega quelle cose che non riesce a capire e così ci rende la vita più leggera e meno amara.
- Rod.** Carissima, tuo padre si perde in un bicchiere di acqua e gli dovrei spiegare il mare? Quante volte ho cercato e detto tantissime frasi di quelle che mi vengono in quel momento sbuffa, poi sembra che per alcune cose mi prende in giro, per alcune cose sembra le prende in considerazioni, passano due giorni e se le scorda. Però a volte quello che non si riesce a capire in tanti giorni, mesi e persino anni, si può capire in un attimo e mi auguro che al più presto ogni volta che apre la finestra ogni mattina deve essere contento di sentire il cinguettio degli uccelli.
- Letiz.** Già, ha problemi di memoria...
- Rod.** Non ha problemi di memoria, ricorda solo quello che gli fa comodo e gli conviene. Ma io non demordo, ci provo sempre e se lui sbuffa non mi interessa. A volte quello che non si riesce a capire in tanti giorni, mesi e persino anni, si può capire in un attimo e mi auguro che al più presto ogni volta che apre la finestra ogni mattina deve essere contento di sentire il cinguettio degli uccelli, il sole, il vento, la pioggia, il respiro.  
(Entrano, Michelangelo e Daniele)

## S C E N A VII°

**(Elisa, Mirella, Letizia, Rodolfo, Michelangelo, Daniele)**

- Mich.** Eccoci qua, ci siti tutti e puru nautri ci semu, pare ca stavate facennu 'nna riunione ppi parlare di mia.
- Dani.** E di mia di sicuru, picchi ppi esseci me mughieri ccà...

**Mire.** Megghiu parlare ca non parlare.

**Mich.** Parlare in assenza è facile.

**Elisa.** Megghio parlare in assenza bene che male in presenza!

**Mich.** Moglie cuminciasti a filoso...filoso...

**Dani.** Cognato Michelà, non lu dire ca sbagghi! U dicu io...filosofesteggiare.

**Mire.** Chi festeggiamo e festeggiamo!

**Letiz.** Papà, zio non c'è niente da festeggiare...comunque la parola giusta è filosofeggiare.

**Mich.** Figghia mia, u sentu dire spissu stu vocabolo ma poi non ci fazzu caso!

**Elisa.** Ma ci avete mai fatto caso che nessuno ci ha mai fatto caso, poi appena uno ci fa caso, tutti ci fanno caso...

**Mire.** Fateci caso!

**Dani.** Mi staiu cunfunnennu!

**Mich.** Tu, ti stai cunfunnennu, io 'nveci già mi cunfunnivu quannu trasivu (**poi si rivolge a Rodolfo**) la colpa è tua, picchi ogni volta ca veni ccà destabilizzi tutti.

**Letiz.** A me non destabilizza affatto...anzi è un piacere ascoltarlo.

**Elisa.** Manco ammia!

**Mire.** Manco ammia!

**Rod.** (**rivolgendosi ai due cognati**) Allora! Che cosa ne deducete.

**Dani.** Ca io e me cugnatu semu strani!

**PIU' SI CAMPA...PIU' SI INCIAMPA**

- Mich.** Tu parla ppi ttia ca io non mi sento strano, chiddu strano caro Rodolfo sei tu, picchi sei sempre qua nel momento in cui non dovresti esserci...ma non poi trovarsi un altro momento?
- Rod.** Un altro momento? Una persona che sia un amico, un parente, deve esserci quando è il momento e non quando si ha un momento...è questa la differenza! Cerca di guardare oltre e di cogliere anche il futuro positivamente.
- Mich.** (Mani sulla testa come un disperato) lo vivo ora ca sugnu ccà...quindi il presente, e certe volte penso puru al passato.
- Letiz.** Papà, tutti quelli che vivono solo il presente ed il passato possono perdere il futuro!
- Mich.** Ti facisti zita cu qualche filosofo? Si io vogghiu campare assai senza...
- Elisa.** Ricordati che **più si campa...**
- Mich.** E **Più si inciampa!** (tutti esclamano) U sai puru tu! E cu tu dissi! (tutti guardano Daniele)
- Dani.** lo sugnu innocente, mutu haiu statu!
- Mire.** Stai dicennu a verità?
- Rod.** Meglio cosi, tanto lo doveva sapere prima o poi.
- Dani.** Letizia, ma non era meglio uno ca studiava medicina accussi l'aviamo sempre a portata di mano!
- Letiz.** Si, papà hai detto bene, ho conosciuto un ragazzo che si sta laureando in filosofia.
- Mich.** (fa scena) Oh mamma mia, Gesù bambino, Madunnuzza Santissima, sempre Vergine Maria, tutti filosofi ccà dintra ci sunnu...
- Dani.** Caro cugnatu, ristamu sulu io e tu ca non semu filosofi.



- Mire.** Tu zittuti, ca anche quannu non parli pare un filosofo però non di chiddi scaltri, di chiddi cretini ma cretini, praticamente il primo dei cretini.
- Elisa.** Anzi iddu si impegna a migliorare, sorella non lo scoraggiare.
- Rod.** Infatti, non scoraggiamo mai qualcuno che si impegna a progredire e non importa di quanto i suoi progressi siano lenti! **(Michelangelo in preda alla confusione si arrabbia)**
- Mich.** Basta, nisciti tutti e lassatimi sulu ca pare ca sugnu tempestato.
- Letiz.** Papà, calmati che nessuno ce l'ha con te e nessuno ti tempesta...
- Rod.** Prima scateni la tempesta e poi ti lamenti quando piove.
- Mich.** Basta itivinni tutti e viniti cchiù tardu... **(escono tutti, tranne Rodolfo)** E tu chi fai ancora ccà, u primo di tutti aviatu a nesciri...bello amico sei!
- Rod.** Appunto perché ti sono amico, ti sto facendo riflettere e sto uscendo l'ultimo...ora che resti solo, pensa, rifletti e ti giudichi. Accettati così come sei e metterai a zittire il più severo dei giudizi, perché non si può campare cent'anni e pretendere di non avere mai niente. Lo so, ora io esco e chiami il nostro amico dottore Sandro. **(saluta ed esce)**

## S C E N A VIII°

**(Michelangelo, Sandro, Elisa, Letizia, Mirella, Daniele, Rodolfo)**

- Mich.** **(rimasto solo, accende la radio ed ascolta una musica abbastanza riflessiva)** Sunnu tutti camurriusi, uno peggio dell'altro, ora si misiru a fare tutti i filosofi, uno è privo di sognare, comu cavulu uno voli campare e quantu... prima mi ficiru a testa tanta cu **Più si campa...più...** e ristavanu a metà...e io comu un cretinu ci dicia...**più...** e iddi...nenti tu dicemu natru jornu! **(Telefona all'amico medio Sandro)** Sandro, unni si...stavi vinennu ccà, va bene, meglio accussi. Speriamo ca non si scorda lo strumento per controllare la pressione, lo strumento per le spalle, u cori... picchi ultimamente è scurdativu! **(squilla il campanello ea apre)**
- Sand.** Ma chi succidiu, vitti a tutti siddiati.

**Mich.** Purtasti tutti cose 'nni sta borsa, picchi l'altra volta ti scurdasti l'apparecchio per il cuore...

**Sand.** Fu un caso, io haiu sempre tutto dintra sta borsa, il **fonendoscopio**...

**Mich.** (fa capire al pubblico che non sa cos'è il fonendoscopio) Ammia non m'interessa du fone...fone...insomma stu cavolo chi dicisti, ammia interessa lo strumento chiddu ca ti metti nell'aricchi per sentire il torace...

**Sand.** Infatti, ti dissi fonendoscopio...è chissu u strumentu.

**Mich.** E lu stetoscopio chi cavolo è...

**Sand.** Lo stetoscopio, no stetoscoppio, cuttia c'è di scoppiare veramente...lo stetoscopio serve per l'auscultazione, in generale dei visceri e poi purtavu pure il **saturimetro**. (stesa scena di prima non sapendo che cos'è) Serve per misurare il livello dell'ossigeno di alcuni pazienti.

**Mich.** E io haiu bisogno di questo satometro!

**Sand.** Saturimetro, ovvero (più difficile ancora) **pulsossimetro**.

**Mich.** (stessa scena di prima) E' cchiù facile u metro di prima! Rendimi la vita cchiù facile!

**Sand.** Ma veramente tu ti la voi complicare, non chiamare nenti cu so nomi.

**Mich.** Controllami a pressione, il torace, la gola, diabete prescrivimi tutte le analisi del sangue che ritieni opportuno, tutte le analisi delle urine e tuttu chiddu chi voi, picchi sugnu agitato, deluso e confuso.

**Sand.** Veramente non ci fussi bisogno di controllarti tutte sti cosi... basterebbe sula 'nna cosa!

**Mich.** Chi cosa!

**Sand.** Davvero non lo sai, non ci arrivi con la tua testa.

- Mich.** Chi mi voi fare 'nna TAC?
- Sand.** Forse è meglio, e ne sono convinto!
- Mich.** Stu forse levaccillu, cummia ma dire o sì o no, il forse già mi porta insicurezza!
- Sand.** Ecco, sono sempre più convinto!
- Mich.** Di cosa!
- Sand.** Ca sugnu convinto della mia convinzione!
- Mich.** Ti metti a jucari puru tu? Vidi ca ti cambio comu medico.
- Sand.** E poi cu ti controlla ogni jornu, chi ce l'ha questa pazienza.
- Mich.** Hai ragione, insomma che analisi devo fare.
- Sand.** Sono più convinto di prima ca ti devi controllare sola una parte e tu non l'hai capito ancora!
- Mich.** U capivu, forse 'nna risonanza!
- Sand.** Pienamente convinto! Ancora più convinto di tutti i convinti detti prima!
- Mich.** (si arrabbia) E finiscila cu stu convinto e convinto!
- Sand.** Michelà, ma ancora non capisci...sono più... (lo interrompe)
- Mich.** Non lu diri cchiù e dimmi qual è stu solo controllo asinò...
- Sand.** La testa...la testa e non c'è bisogno né ti tac, né di risonanza.
- Mich.** E di chi cosa allura dimmillu, picchi io già haiu tanti problemi...e non mi pozzu mettiri cuttia.

- Sand.** Tu dico come amico e come medico... dici sempre c'hai un sacco di problemi, invece di pensare ai problemi che hai inizia a pinsari a tutti chiddi ca non hai e ti accorgi che la **VITA** diventa più leggera, picchi fin' ora sei stato pesante cu tutti e persino cuttia stesso. **(entrano tutti gli altri personaggi)**
- Mich.** Puru tu fai u filosofo....
- Sand.** Cerca di imparare dai tuoi errori, e...
- Elisa.** E devi riconoscerli!
- Letiz.** Papà, hanno ragione, a volte ognuno di noi deve attraversare il peggio per poi ottenere il meglio! **(Michelangelo si fa notare dal pubblico in atteggiamento di riflessione)**
- Dani.** Letizia, chissa bella fu, cu ti la dissi u to zitu filosofo? Mi la memorizzo...
- Mire.** Chi ti memorizzi ca appena passano due secondi ta scordi!
- Rod.** Caro amico mio, mi sembri nel momento di riflessione profonda, se hai qualcosa da dire, parla, noi siamo qui per ascoltarti.
- Mich.** Elisa, cara moglie, da domani in poi non voglio vedere più in quel cassetto tutti quei medicinali, non voglio leggere più gli effetti collaterali di nessun farmaco. Non mi sono mai accorto che gli effetti collaterali spesso siamo noi stessi e siccome tu e nostra figlia mi avete sempre amato al di sopra di ogni cosa, adesso è arrivato il momento che io pensi anche a voi, soprattutto a voi.
- Elisa.** Michelà, mi stai facennu commuovere!
- Letiz.** Pure io...
- Mire.** Puru io...
- Sand.** Anch' io...
- Rod.** Lo riconosco...anch' io... **(Daniele, facendo scena guarda tutti)**

**Dani.** Cugnato, ristavu sulu... allura dico...anch' io...

**Mich.** Per me questa è una goccia di amore genuino...ma questa goccia è più nobile e più grande di un mare di scienza. (applaudono tutti)

**Dani.** Cugnato, puru tu filosofo! Chissa me la memorizzo!

**Mich.** Come avrei voluto campare questi anni ed averlo capito prima che **più si campa...**  
(tutti) **Più si inciampa!**

**Sand.** Col senno del poi, si capisciunu tante cose.

**Rod.** Ci vulissi un senno di Prima, per farisi meno male.

**Dani.** Chissa mi la memorizzo.

**Mire.** Memorizzati tutto chiddu chi non a fare e dire... ca ti li ricordi megghiu!

**Rod.** In fin dei conti, si vulemu ca qualcunu ci doni, sii tu a donare per primo e si non hai nenti da donare, dona te stesso ca è sempre a megghiu cosa chi si po fari.

**Mich.** Rodolfo, io sto parlando in Italiano e attia ti sentu parlare in Siciliano?

**Dani.** Basta ca parlamu e comu parlamu parlamu!

**Mich.** Certo è vero... tutti avemu i nostri pregi, difetti, li nostri fissazioni, ma se ci sono altri che ce li fanno notare e nautri arriniscemu a migliorare già è un passo avanti e poi di un passo 'nni facamu due e poi quattro.

**Dani.** E poi sei e chi ci semu arrivamu a otto!

**Elisa.** Marito mio, ci vulia allura sta lezione, nenti cchiù esagerazioni, non essere spittaculusu ppi ìnna linea di febbre, tutti sti farmaci facemuli sparire e tinemuni chiddi necessari...

**Letiz.** Termometro ne basta uno!

**Dani.** Io uno ppi riserva mi lu tegnu!

**Mire.** Attia quannu hai a frevi non ti 'nni fazzu controllare, i termometri i ghittamu tutti!

**Sand.** Che bello stu mumentu di leggerezza, caro amico mio e paziente vedrai ca accussi tu campi chiassai ancora però capendo ca l'anni passano e ritornando o discursu di quannu eramu sulì, un jornu 'nna cosa un jornu nautra cosa dobbiamo accettarci.

**Dani.** Puru io vogghiu campare assai, mi accetto.

**Mich.** Grazie, grazie a tutti voi ca mi facistivu capire tante cose, è bello campare anche con tutti i malanni e vidiri ogni jornu i nostri cari, vidiri la pioggia, il sole, vivere la vecchiaia capendo che semu vecchietti e fare chiddu chi l'età ci fa fare, picchi la vita è non bisogna demolirla, la vita è fatta per viverla, anche con i suoi problemi, picchi tanti giovani magari hanno 'nna vita difficile e vivono. Elisa, dumani non aprire la finestra, la voglio aprire io, e sentire il cinguettio degli uccelli, il rumore delle macchine, il vocio delle persone...la pioggia quando cade, il vento, il sole e tutte le altre cose che la vita ci ha donato!

**Dani.** Mirella, cambia a maniglia da finestra ca puru io vogli aprire.

**Mich.** Per finire vi dico non lamentiamoci della vecchiaia picchi è un vantaggio, un privilegio ca a tantissimi è negato!

## **Marzo 2024**

Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione degli Autori  
**Calogero Maurici tel. Fisso:090/638009 -- Cellulare: 3393359882**  
**Rosanna Maurici- Cellulare – 3490730285**

**Posizione Siae -Rosanna Maurici- Numero: 171987**

**Codice commedia: N.**